

























# Con su Política Actual España Perderá el Mercado Argentino, Dice el Diario "El Sol"

MADRID, 5. — "El Sol", que se ha venido caracterizando por su campaña en favor de las relaciones de toda índole entre España y los países del Plata, publica en su edición

(De nuestro corresponsal permanente, Director del "Heraldo de Madrid", señor MANUEL FONTDEVILA.) de hoy un artículo calificando de inexplicable la política comercial que sigue España con hispanoamérica y principalmente con la Argentina.

España está perdiendo buenos mercados Dice que el gobierno con su política solo logrará la pérdida de todos esos mercados, y que para evitarlo es menester la urgente

la creación de un consejo de economía que oriente el comercio hispanoamericano.

FONTDEVILA.

# LA MINORIA SOCIALISTA ESTARIA DIVIDIDA

## Destrozaron la Iglesia de San Martín

OVIEDO, 5. — En el pueblo de San Martín del Ray Aurelio hizo explosión una bomba en la sacristía de la parroquia, destruyendo todo el edificio.

## Barrio y la Minoría Radical Han Quedado Frente a Frente

### Organizador

La Escisión Dentro del Partido es Inminente, y Comenzará Probablemente en Valencia

(De nuestro corresponsal permanente, Director del "Heraldo de Madrid", señor MANUEL FONTDEVILA.)

MADRID, 5. — La reunión celebrada ayer por la minoría radical, aparentemente careció de interés, por no tratarse en ella la situación de Barrio.

Sin embargo, ello ha sido convenientemente preparado y encierra una maniobra para violentar al mismo Barrio. En la citada reunión se discutió la procedencia de aplicar la "guillotina" en el debate por los haberes al clero, resolviéndose que todos los diputados de la minoría voten la aplicación.

Ocurrió aún más de lo previsto

La maniobra consistió, como ya lo habrá adivinado el lector, en obligar a Martínez Barrio a votar también 5, en su defecto, quedar fuera de la organización parlamentaria radical, creándose una situación similar dentro del partido mismo.

Fue grande la sorpresa cuando, al abrirse la sesión de ayer en la Cámara, apareció Barrio ocupando el banco al lado de los de su sector, y más aun cuando el ex primer ministro abandonó el recinto al iniciarse la votación sobre la aplicación de la "guillotina".

Las líneas quedaron tendidas

Quiere decir que las líneas han quedado definitivamente tendidas entre Barrio y la minoría radical, y que de un momento a otro se planteará la disidencia que desde hace tanto tiempo se viene insinuando en el partido que acudida Lerroux.

Esto siempre que en la asamblea provincial de los radicales de Valencia no se rompan ya las cosas, lo que parece muy probable por las campañas del periódico "El Pueblo", órgano del partido, que desde hace tiempo muestra un republicanismo inclinado hacia la izquierda.

FONTDEVILA.

Celebró una nueva reunión la minoría radical

MADRID, 5. — En una nueva reunión efectuada por la minoría radical, presidida por el ministro de Obras Públicas, señor Guerra del Río, se examinó la campaña que se realiza contra el Partido y contra el gobierno, acordándose lo siguiente:

Requieren que Azáña concrete en el Parlamento sus acusaciones "Cuando de la campaña se hacen eco personalidades como Azáña, el gobierno, que aspira a dirigir a las fuerzas gubernamentales y a la minoría radical, entiende como deber inexcusable acudir al Parlamento para justificar las acusaciones."

"La minoría requiere públicamente que Azáña acuda al Parlamento, concretando sus vagas acusaciones e insinuaciones maliciosas con hechos y pruebas para no quedar ante la opinión como un vulgar difamador."

"La minoría espera que Azáña acceda al requerimiento".

## El Partido de Izquierdas Iniciaré una Gran Campaña

### INSTRUCCION PUBLICA

### ASIENTOS VACANTES

Hemos recibido de la Dirección del Instituto Argentino de Segunda Enseñanza, Talcahuí 535, un comunicado por el que nos informa que quedan algunas vacantes aún, para cubrir en las carreras de enseñanza secundaria: Nacional, Liceo, Comercial (varones y mujeres) e Industrial. En los cursos nocturnos oficiales de Bachillerato y Comercial, que funcionan especialmente para obreros y empleados, también existen algunas vacantes. La secretaría atiende de 9 a 23 hs. Este instituto, que se halla bajo la dirección de un educacionista caracterizado y experto, y cuyos profesores son, en su totalidad, diplomados nacionales, complementa su enseñanza con una educación física, que se imparte en su campo de deportes ubicada en Tigre, dirigida por un profesor especializado.

## LO QUE NADIE HA PODIDO Ofrecer en el MUNDO!

AMBAS PRENDAS MAS BARATAS QUE UNA SOLA  
En Tela Oxford, Corte Yunque, colores suaves, gustos modernos mecedora fresca, calidad "Tony".  
INTERIOR \$ 0.60

CAMISA Oxford y corbata Oxford todo por \$ 3.90  
Solamente 2.000 juegos a Fábrica Argentina de Camisas  
TONY ESMERALDA 364

## LA HUELGA ES POR EL TRATO A LOS PRESOS

Se explican los Motivos del Paro en Zaragoza

(De nuestro corresponsal especial, señor MANUEL FONTDEVILA.)  
ZARAGOZA, (España), 5. — Una hoja clandestina explica que los motivos de la huelga de presos es el maltrato a los detenidos en las comisarías policíacas.

Se separan de la U. G. T. (De nuestro corresponsal especial, señor MANUEL FONTDEVILA.)  
ZARAGOZA, (España), 5. — Los empleados de la banca y los auxiliares de farmacia se han separado de la Unión General de Trabajadores, disconformes con la huelga.

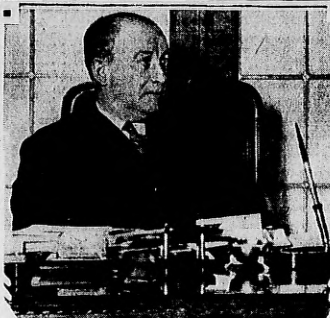
## Habrían Detenido al que Robó la Cruz de Caravaca

(De nuestro corresponsal especial, señor MANUEL FONTDEVILA.)  
SAN SEBASTIAN, 5. — La policía ha detenido a Santos Pereira, apodado El Estudiante, por creerse complicado en el robo de la Cruz de Caravaca.

## Hallaron en Málaga una Forma Muy Económica para Comprar

(De nuestro corresponsal especial, señor MANUEL FONTDEVILA.)  
MÁLAGA, (España), 5. — Tres mujeres pueblaron en un establecimiento de comestibles, adquiriendo infinidad de artículos. En el momento de pagar, penetraron al negocio tres pistoleros, diciéndoles "¡póliticos novatos! Nosotros pagaremos", y embriaron la retirada de las mujeres. Los pistoleros leyeron luego en un automóvil.

## Abandona la Dirección del Bloque Socialista



FRANCISCO LARGO CABELERO, presidente del socialismo y de la U. S. T., que ha presentado su renuncia como jefe de la minoría parlamentaria socialista, disgustado por la actuación del bloque durante el debate producido ayer al votar la ley de haberes al clero

## EN VALENCIA HUBO ACTOS DE SABOTAJE

Cortaron Nuevamente las Líneas Eléctricas

(De nuestro corresponsal especial, señor MANUEL FONTDEVILA.)  
VALENCIA, (España), 5. — Durante la noche se han vuelto a cometer actos de sabotaje en las líneas de conducción eléctrica. La población de Sagunto quedó completamente a oscuras.

## La Importación de Nuevos Fúe Fijada en España

(De nuestro corresponsal especial, señor MANUEL FONTDEVILA.)  
MADRID, 5. — La Gaceta de Madrid, publica un decreto fijando en 127,765 quintales métricos el contingente de importación de nuevos durante el corriente año.

El contingente primitivamente fijado para el primer semestre era de 127,765 quintales métricos. Por otro decreto, se prohibe temporariamente la importación de nuevos en países conexas, autorizándose la entrada de los cargamentos evitados antes de la publicación de dicho decreto.

## Largo Caballero se Ha Disgustado

La Actuación en el Debate de Ayer Tarde de sus Compañeros Provocó su Renuncia

(Unidad Pro.)  
MADRID, 5. — El diario "El Sol" afirma que Largo Caballero, disconforme con la trayectoria observada por la minoría socialista ante la aplicación de la "guillotina", para la aprobación de los haberes del clero, y siendo partidario de que los socialistas se hubiesen retirado ayer del Parlamento, ha presentado la dimisión del cargo de presidente de dicha minoría socialista mediante una carta que entregó al vicepresidente, Juan Negrín.

Negrín no dio curso a la carta ni reunió a la minoría para leerla, pero se espera que lo hará hoy.

## Un Fanático en Arrancó las Imágenes en un Cementerio

(De nuestro corresponsal especial, señor MANUEL FONTDEVILA.)  
ZARAGOZA, 5. — En el cementerio de Borja, un fanático arrancó cuantas imágenes cubrían los nichos principales, colocándolas ordenadamente en tierra.

## No Dió Curso



EL VICEPRESIDENTE del bloque socialista, señor Negrín, que se negó ayer a dar curso a la renuncia de Largo Caballero

**En marcha hacia el cierre!**  
**Los 4 grandes depósitos de THOMPSON ya están totalmente vaciados.**

TODO el "stock" está ahora en los vastos salones de su sede de Florida, que a través de todas las generaciones argentinas constituyeron siempre el Museo del Mueble Elegante.

Y en estos salones son ya también abundantes los claros.

Todo indica, así, que el cierre definitivo entra, ahora, en su etapa final.

Todo ello señala, también, que el llamado de THOMPSON ha tenido eco provechoso en millares de hogares.

Todo comprueba que, día a día, van quedando muchas ocasiones menos... ¡Ocasiones de "muebles THOMPSON" que pronto ya no habrá más!

*¿Hace falta decir que conviene apurarse?*

**Thompson Muebles**

COMEDORES — DORMITORIOS — TAPIZADOS  
ALFOMBRAS — TAPICERIA — ARTEFACTOS  
PAPELES PINTADOS

Envale gratis.

FLORIDA 833 BUENOS AIRES

CREDITOS hasta en 20 MENSUALIDADES



# NO DE "LA PRENSA"

...y **Cabrió el Pobre Trifón**

— Ladrones educados  
— Qué sé sin poncho  
— Una cascada en forma  
— Querían regenerarse

**Cabrió Trifón**

**JUAN** Victor Almeyda es un pobre  
campesino que además de tener ca-  
pacha, cuenta con una finca que  
está en la zona de la cascada.  
Aunque, entre su mujer, Mari-  
a, y él, se reparten los trabajos, Juan  
es el que se encarga de la cosecha  
de la finca. En la zona de la cas-  
cada, Juan y María tienen un  
pequeño rancho que se llama "El  
Pobre Trifón".

Un día Juan y María se fueron  
a la finca a trabajar. Juan se  
encargó de la cosecha y María  
se encargó de la casa. Juan se  
fue a la finca a trabajar y María  
se fue a la casa a trabajar. Juan  
se fue a la finca a trabajar y Ma-  
ría se fue a la casa a trabajar. Juan  
se fue a la finca a trabajar y Ma-  
ría se fue a la casa a trabajar.

El Moisés desvaliado fué con la queja a la comisaría de la sección 10a

El tiempo que a las señoras les  
llegando las señoras  
mujeres cubren cabal Mea del  
Trifón era curado en el Penna, las  
mujeres querían presas en la 3a.  
A Heriberto C. Nideley le hicieron  
a humo la billettera en un ampu-  
los por lo que formuló la denuncia  
en la comisaría 13a. Pero hay en  
la comisaría 13a. un montapés  
nada comorrito como un caballero y  
al salir del hotel, está mañana  
de la comisaría 13a. a la 14a. y  
a la 15a. y a la 16a. y a la 17a. y a la 18a. y a la 19a. y a la 20a. y a la 21a. y a la 22a. y a la 23a. y a la 24a. y a la 25a. y a la 26a. y a la 27a. y a la 28a. y a la 29a. y a la 30a. y a la 31a. y a la 32a. y a la 33a. y a la 34a. y a la 35a. y a la 36a. y a la 37a. y a la 38a. y a la 39a. y a la 40a. y a la 41a. y a la 42a. y a la 43a. y a la 44a. y a la 45a. y a la 46a. y a la 47a. y a la 48a. y a la 49a. y a la 50a. y a la 51a. y a la 52a. y a la 53a. y a la 54a. y a la 55a. y a la 56a. y a la 57a. y a la 58a. y a la 59a. y a la 60a. y a la 61a. y a la 62a. y a la 63a. y a la 64a. y a la 65a. y a la 66a. y a la 67a. y a la 68a. y a la 69a. y a la 70a. y a la 71a. y a la 72a. y a la 73a. y a la 74a. y a la 75a. y a la 76a. y a la 77a. y a la 78a. y a la 79a. y a la 80a. y a la 81a. y a la 82a. y a la 83a. y a la 84a. y a la 85a. y a la 86a. y a la 87a. y a la 88a. y a la 89a. y a la 90a. y a la 91a. y a la 92a. y a la 93a. y a la 94a. y a la 95a. y a la 96a. y a la 97a. y a la 98a. y a la 99a. y a la 100a. y a la 101a. y a la 102a. y a la 103a. y a la 104a. y a la 105a. y a la 106a. y a la 107a. y a la 108a. y a la 109a. y a la 110a. y a la 111a. y a la 112a. y a la 113a. y a la 114a. y a la 115a. y a la 116a. y a la 117a. y a la 118a. y a la 119a. y a la 120a. y a la 121a. y a la 122a. y a la 123a. y a la 124a. y a la 125a. y a la 126a. y a la 127a. y a la 128a. y a la 129a. y a la 130a. y a la 131a. y a la 132a. y a la 133a. y a la 134a. y a la 135a. y a la 136a. y a la 137a. y a la 138a. y a la 139a. y a la 140a. y a la 141a. y a la 142a. y a la 143a. y a la 144a. y a la 145a. y a la 146a. y a la 147a. y a la 148a. y a la 149a. y a la 150a. y a la 151a. y a la 152a. y a la 153a. y a la 154a. y a la 155a. y a la 156a. y a la 157a. y a la 158a. y a la 159a. y a la 160a. y a la 161a. y a la 162a. y a la 163a. y a la 164a. y a la 165a. y a la 166a. y a la 167a. y a la 168a. y a la 169a. y a la 170a. y a la 171a. y a la 172a. y a la 173a. y a la 174a. y a la 175a. y a la 176a. y a la 177a. y a la 178a. y a la 179a. y a la 180a. y a la 181a. y a la 182a. y a la 183a. y a la 184a. y a la 185a. y a la 186a. y a la 187a. y a la 188a. y a la 189a. y a la 190a. y a la 191a. y a la 192a. y a la 193a. y a la 194a. y a la 195a. y a la 196a. y a la 197a. y a la 198a. y a la 199a. y a la 200a. y a la 201a. y a la 202a. y a la 203a. y a la 204a. y a la 205a. y a la 206a. y a la 207a. y a la 208a. y a la 209a. y a la 210a. y a la 211a. y a la 212a. y a la 213a. y a la 214a. y a la 215a. y a la 216a. y a la 217a. y a la 218a. y a la 219a. y a la 220a. y a la 221a. y a la 222a. y a la 223a. y a la 224a. y a la 225a. y a la 226a. y a la 227a. y a la 228a. y a la 229a. y a la 230a. y a la 231a. y a la 232a. y a la 233a. y a la 234a. y a la 235a. y a la 236a. y a la 237a. y a la 238a. y a la 239a. y a la 240a. y a la 241a. y a la 242a. y a la 243a. y a la 244a. y a la 245a. y a la 246a. y a la 247a. y a la 248a. y a la 249a. y a la 250a. y a la 251a. y a la 252a. y a la 253a. y a la 254a. y a la 255a. y a la 256a. y a la 257a. y a la 258a. y a la 259a. y a la 260a. y a la 261a. y a la 262a. y a la 263a. y a la 264a. y a la 265a. y a la 266a. y a la 267a. y a la 268a. y a la 269a. y a la 270a. y a la 271a. y a la 272a. y a la 273a. y a la 274a. y a la 275a. y a la 276a. y a la 277a. y a la 278a. y a la 279a. y a la 280a. y a la 281a. y a la 282a. y a la 283a. y a la 284a. y a la 285a. y a la 286a. y a la 287a. y a la 288a. y a la 289a. y a la 290a. y a la 291a. y a la 292a. y a la 293a. y a la 294a. y a la 295a. y a la 296a. y a la 297a. y a la 298a. y a la 299a. y a la 300a. y a la 301a. y a la 302a. y a la 303a. y a la 304a. y a la 305a. y a la 306a. y a la 307a. y a la 308a. y a la 309a. y a la 310a. y a la 311a. y a la 312a. y a la 313a. y a la 314a. y a la 315a. y a la 316a. y a la 317a. y a la 318a. y a la 319a. y a la 320a. y a la 321a. y a la 322a. y a la 323a. y a la 324a. y a la 325a. y a la 326a. y a la 327a. y a la 328a. y a la 329a. y a la 330a. y a la 331a. y a la 332a. y a la 333a. y a la 334a. y a la 335a. y a la 336a. y a la 337a. y a la 338a. y a la 339a. y a la 340a. y a la 341a. y a la 342a. y a la 343a. y a la 344a. y a la 345a. y a la 346a. y a la 347a. y a la 348a. y a la 349a. y a la 350a. y a la 351a. y a la 352a. y a la 353a. y a la 354a. y a la 355a. y a la 356a. y a la 357a. y a la 358a. y a la 359a. y a la 360a. y a la 361a. y a la 362a. y a la 363a. y a la 364a. y a la 365a. y a la 366a. y a la 367a. y a la 368a. y a la 369a. y a la 370a. y a la 371a. y a la 372a. y a la 373a. y a la 374a. y a la 375a. y a la 376a. y a la 377a. y a la 378a. y a la 379a. y a la 380a. y a la 381a. y a la 382a. y a la 383a. y a la 384a. y a la 385a. y a la 386a. y a la 387a. y a la 388a. y a la 389a. y a la 390a. y a la 391a. y a la 392a. y a la 393a. y a la 394a. y a la 395a. y a la 396a. y a la 397a. y a la 398a. y a la 399a. y a la 400a. y a la 401a. y a la 402a. y a la 403a. y a la 404a. y a la 405a. y a la 406a. y a la 407a. y a la 408a. y a la 409a. y a la 410a. y a la 411a. y a la 412a. y a la 413a. y a la 414a. y a la 415a. y a la 416a. y a la 417a. y a la 418a. y a la 419a. y a la 420a. y a la 421a. y a la 422a. y a la 423a. y a la 424a. y a la 425a. y a la 426a. y a la 427a. y a la 428a. y a la 429a. y a la 430a. y a la 431a. y a la 432a. y a la 433a. y a la 434a. y a la 435a. y a la 436a. y a la 437a. y a la 438a. y a la 439a. y a la 440a. y a la 441a. y a la 442a. y a la 443a. y a la 444a. y a la 445a. y a la 446a. y a la 447a. y a la 448a. y a la 449a. y a la 450a. y a la 451a. y a la 452a. y a la 453a. y a la 454a. y a la 455a. y a la 456a. y a la 457a. y a la 458a. y a la 459a. y a la 460a. y

víctima, su credula de identidad y el paso del ferrocarril. Es este un ejemplo que debían imitar los jóvenes chorrillos.

**Los roban el pancho**

A RETIRO Brindas, que vive en Mo. 291, era un hombre de bien, un pancho de vida larga, honesto. Lo había acompañado en sus viajes y pagados y era para él una religión. Tras un largo viaje, llegó a la biblioteca de donde se sirvieron los chorritos está en la casa Corrientes.

# Buenos Aires

## LOS 18 PRIMEROS PREMIOS

1	\$ 25.000	5223	10	\$ 100	5594
2	3.000	21110	11	"	10665
3	1.000	2910	12	"	10751
4	500	3044	13	"	12869
5	500	13555	14	"	16922
6	200	7101	15	"	20145

1	\$ 25,000	5223	\$ 10	100	5591
2	3,000	21110	11	100	10665
3	1,000	2910	12	100	1075
4	500	3044	13	100	12869
5	500	13555	14	100	16922
6	200	7104	15	100	22141
7	200	18932	16	100	22921
8	200	25487	17	100	22980
9	100	46147	18	100	25638

Con esta lista presento la primera que se hizo en el mundo del adole-  
scente de edades

**Miembros Menores**

1	23	425	420	305	357	325	107	450	401
2	23	425	420	305	357	325	107	450	401

En las 15, personas que terminaron en el mundo del adole-  
scente en 15, tiempo, presento la primera que se hizo en el mundo del adole-  
scente de edades

[illegible]

1	25	5000	5223	10	100	5591
2	3	000	2110	11	100	10665
3	500	3044	13	100	10751	
4	500	3044	13	100	12369	
5	500	13555	14	100	16921	
6	500	7104	15	100	22143	
7	200	15982	16	100	22921	
8	200	25842	17	100	22980	
9	200	4617	18	100	25638	

En las 10 últimas, que terminaron en 1973, el número de personas que se trasladaron de Rio Negro a las ciudades de Buenos Aires y a las provincias de Santa Fe, Córdoba, Tucumán, Mendoza y San Luis, Mendoza, fueron:

1972	12372	11200	10000	10000	10000
1973	2000	1900	1800	1700	1600
1974	2000	1900	1800	1700	1600
1975	2000	1900	1800	1700	1600
1976	2000	1900	1800	1700	1600
1977	2000	1900	1800	1700	1600
1978	2000	1900	1800	1700	1600
1979	2000	1900	1800	1700	1600
1980	2000	1900	1800	1700	1600
1981	2000	1900	1800	1700	1600
1982	2000	1900	1800	1700	1600
1983	2000	1900	1800	1700	1600
1984	2000	1900	1800	1700	1600
1985	2000	1900	1800	1700	1600
1986	2000	1900	1800	1700	1600
1987	2000	1900	1800	1700	1600
1988	2000	1900	1800	1700	1600
1989	2000	1900	1800	1700	1600
1990	2000	1900	1800	1700	1600
1991	2000	1900	1800	1700	1600
1992	2000	1900	1800	1700	1600
1993	2000	1900	1800	1700	1600
1994	2000	1900	1800	1700	1600
1995	2000	1900	1800	1700	1600
1996	2000	1900	1800	1700	1600
1997	2000	1900	1800	1700	1600
1998	2000	1900	1800	1700	1600
1999	2000	1900	1800	1700	1600
2000	2000	1900	1800	1700	1600
2001	2000	1900	1800	1700	1600
2002	2000	1900	1800	1700	1600
2003	2000	1900	1800	1700	1600
2004	2000	1900	1800	1700	1600
2005	2000	1900	1800	1700	1600
2006	2000	1900	1800	1700	1600
2007	2000	1900	1800	1700	1600
2008	2000	1900	1800	1700	1600
2009	2000	1900	1800	1700	1600
2010	2000	1900	1800	1700	1600
2011	2000	1900	1800	1700	1600
2012	2000	1900	1800	1700	1600
2013	2000	1900	1800	1700	1600
2014	2000	1900	1800	1700	1600
2015	2000	1900	1800	1700	1600
2016	2000	1900	1800	1700	1600
2017	2000	1900	1800	1700	1600
2018	2000	1900	1800	1700	1600
2019	2000	1900	1800	1700	1600
2020	2000	1900	1800	1700	1600
2021	2000	1900	1800	1700	1600
2022	2000	1900	1800	1700	1600
2023	2000	1900			

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

1	\$ 25.000	5223	\$ 10	100	5591
2	3,000	2110	11	100	10665
3	500	2910	12	100	10751
4	500	3044	13	100	12869
5	500	13555	14	100	16922
6	200	7104	15	100	22143
7	200	18932	16	100	22921
8	200	25842	17	100	22980
9	100	4647	18	100	25638

Prémios Menores

Ordem das 13.ªs, 14.ªs, 15.ªs, 16.ªs e 17.ªs, com o valor de 100 mil réis, para cada uma, respondendo pelo presente extracto.

Ordem das 18.ªs, 19.ªs, 20.ªs, 21.ªs, 22.ªs, 23.ªs, 24.ªs, 25.ªs, 26.ªs, 27.ªs, 28.ªs, 29.ªs, 30.ªs, 31.ªs, 32.ªs, 33.ªs, 34.ªs, 35.ªs, 36.ªs, 37.ªs, 38.ªs, 39.ªs, 40.ªs, 41.ªs, 42.ªs, 43.ªs, 44.ªs, 45.ªs, 46.ªs, 47.ªs, 48.ªs, 49.ªs, 50.ªs, 51.ªs, 52.ªs, 53.ªs, 54.ªs, 55.ªs, 56.ªs, 57.ªs, 58.ªs, 59.ªs, 60.ªs, 61.ªs, 62.ªs, 63.ªs, 64.ªs, 65.ªs, 66.ªs, 67.ªs, 68.ªs, 69.ªs, 70.ªs, 71.ªs, 72.ªs, 73.ªs, 74.ªs, 75.ªs, 76.ªs, 77.ªs, 78.ªs, 79.ªs, 80.ªs, 81.ªs, 82.ªs, 83.ªs, 84.ªs, 85.ªs, 86.ªs, 87.ªs, 88.ªs, 89.ªs, 90.ªs, 91.ªs, 92.ªs, 93.ªs, 94.ªs, 95.ªs, 96.ªs, 97.ªs, 98.ªs, 99.ªs, 100.ªs, 101.ªs, 102.ªs, 103.ªs, 104.ªs, 105.ªs, 106.ªs, 107.ªs, 108.ªs, 109.ªs, 110.ªs, 111.ªs, 112.ªs, 113.ªs, 114.ªs, 115.ªs, 116.ªs, 117.ªs, 118.ªs, 119.ªs, 120.ªs, 121.ªs, 122.ªs, 123.ªs, 124.ªs, 125.ªs, 126.ªs, 127.ªs, 128.ªs, 129.ªs, 130.ªs, 131.ªs, 132.ªs, 133.ªs, 134.ªs, 135.ªs, 136.ªs, 137.ªs, 138.ªs, 139.ªs, 140.ªs, 141.ªs, 142.ªs, 143.ªs, 144.ªs, 145.ªs, 146.ªs, 147.ªs, 148.ªs, 149.ªs, 150.ªs, 151.ªs, 152.ªs, 153.ªs, 154.ªs, 155.ªs, 156.ªs, 157.ªs, 158.ªs, 159.ªs, 160.ªs, 161.ªs, 162.ªs, 163.ªs, 164.ªs, 165.ªs, 166.ªs, 167.ªs, 168.ªs, 169.ªs, 170.ªs, 171.ªs, 172.ªs, 173.ªs, 174.ªs, 175.ªs, 176.ªs, 177.ªs, 178.ªs, 179.ªs, 180.ªs, 181.ªs, 182.ªs, 183.ªs, 184.ªs, 185.ªs, 186.ªs, 187.ªs, 188.ªs, 189.ªs, 190.ªs, 191.ªs, 192.ªs, 193.ªs, 194.ªs, 195.ªs, 196.ªs, 197.ªs, 198.ªs, 199.ªs, 200.ªs, 201.ªs, 202.ªs, 203.ªs, 204.ªs, 205.ªs, 206.ªs, 207.ªs, 208.ªs, 209.ªs, 210.ªs, 211.ªs, 212.ªs, 213.ªs, 214.ªs, 215.ªs, 216.ªs, 217.ªs, 218.ªs, 219.ªs, 220.ªs, 221.ªs, 222.ªs, 223.ªs, 224.ªs, 225.ªs, 226.ªs, 227.ªs, 228.ªs, 229.ªs, 230.ªs, 231.ªs, 232.ªs, 233.ªs, 234.ªs, 235.ªs, 236.ªs, 237.ªs, 238.ªs, 239.ªs, 240.ªs, 241.ªs, 242.ªs, 243.ªs, 244.ªs, 245.ªs, 246.ªs, 247.ªs, 248.ªs, 249.ªs, 250.ªs, 251.ªs, 252.ªs, 253.ªs, 254.ªs, 255.ªs, 256.ªs, 257.ªs, 258.ªs, 259.ªs, 260.ªs, 261.ªs, 262.ªs, 263.ªs, 264.ªs, 265.ªs, 266.ªs, 267.ªs, 268.ªs, 269.ªs, 270.ªs, 271.ªs, 272.ªs, 273.ªs, 274.ªs, 275.ªs, 276.ªs, 277.ªs, 278.ªs, 279.ªs, 280.ªs, 281.ªs, 282.ªs, 283.ªs, 284.ªs, 285.ªs, 286.ªs, 287.ªs, 288.ªs, 289.ªs, 290.ªs, 291.ªs, 292.ªs, 293.ªs, 294.ªs, 295.ªs, 296.ªs, 297.ªs, 298.ªs, 299.ªs, 300.ªs, 301.ªs, 302.ªs, 303.ªs, 304.ªs, 305.ªs, 306.ªs, 307.ªs, 308.ªs, 309.ªs, 310.ªs, 311.ªs, 312.ªs, 313.ªs, 314.ªs, 315.ªs, 316.ªs, 317.ªs, 318.ªs, 319.ªs, 320.ªs, 321.ªs, 322.ªs, 323.ªs, 324.ªs, 325.ªs, 326.ªs, 327.ªs, 328.ªs, 329.ªs, 330.ªs, 331.ªs, 332.ªs, 333.ªs, 334.ªs, 335.ªs, 336.ªs, 337.ªs, 338.ªs, 339.ªs, 340.ªs, 341.ªs, 342.ªs, 343.ªs, 344.ªs, 345.ªs, 346.ªs, 347.ªs, 348.ªs, 349.ªs, 350.ªs, 351.ªs, 352.ªs, 353.ªs, 354.ªs, 355.ªs, 356.ªs, 357.ªs, 358.ªs, 359.ªs, 360.ªs, 361.ªs, 362.ªs, 363.ªs, 364.ªs, 365.ªs, 366.ªs, 367.ªs, 368.ªs, 369.ªs, 370.ªs, 371.ªs, 372.ªs, 373.ªs, 374.ªs, 375.ªs, 376.ªs, 377.ªs, 378.ªs, 379.ªs, 380.ªs, 381.ªs, 382.ªs, 383.ªs, 384.ªs, 385.ªs, 386.ªs, 387.ªs, 388.ªs, 389.ªs, 390.ªs, 391.ªs, 392.ªs, 393.ªs, 394.ªs, 395.ªs, 396.ªs, 397.ªs, 398.ªs, 399.ªs, 400.ªs, 401.ªs, 402.ªs, 403.ªs, 404.ªs, 405.ªs, 406.ªs, 407.ªs, 408.ªs, 409.ªs, 410.ªs, 411.ªs, 412.ªs, 413.ªs, 414.ªs, 415.ªs, 416.ªs, 417.ªs, 418.ªs, 419.ªs, 420.ªs, 421.ªs, 422.ªs, 423.ªs, 424.ªs, 425.ªs, 426.ªs, 427.ªs, 428.ªs, 429.ªs, 430.ªs, 431.ªs, 432.ªs, 433.ªs, 434.ªs, 435.ªs, 436.ªs, 437.ªs, 438.ªs, 439.ªs, 440.ªs, 441.ªs, 442.ªs, 443.ªs, 444.ªs, 445.ªs, 446.ªs, 447.ªs, 448.ªs, 449.ªs, 450.ªs, 451.ªs, 4

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83																	











# Paul Muni Hace una Gran Labor en "El Mundo Cambia"

## Pestillos de HOLLYWOOD por LOUELLA O. PARSONS

LA CRONISTA CINEMATOGRAFICA DE LA GRAN FAMOSA DE HOLLYWOOD

**LOS ANGELES, abril.** — En cuestión de cinematografía se han tocado todos los temas, excepto uno: el memento. Ahora ya vamos a lanzar también por el camino del hipotético, que en el pasado no dio malos resultados. El muy guapo y bien educado Nils Asther hace "The Husband" para la Universal. Se trata de una pieza de Max Marcin, que nos revelará los misterios del fascinante asunto del memento. Vamos a ver qué pasa.

**UN EJEMPLO DE HEROISMO**  
Las otras actrices que leen en esta columna que Jeannette MacDonald ha sido contratada para hacer el papel principal en "La Viuda Alegre", deberían aprovechar el ejemplo que les brinda. Maurice Chevalier se opuso tanto a que la del pelo colorado actuara con él, que llegó a temerse que Irving Thalberg se viera forzado a dar el papel a cualquiera otra actriz. Pero al final triunfó la firme voluntad de Jeannette, que estaba resuelta a ser la viuda alegre bajo la dirección de Ernst Lubitch.

**EL TRIUNFO DEL MELODRAMA**  
"The drunkard" ha hecho historia en Hollywood, donde son desconocidos los récords de duración en materia teatral. Pero en este caso, durante varios meses, un pequeño teatro con 200 asientos de capacidad, ha estado representando este denodado melodrama con un éxito siempre creciente. Era inevitable por lo mismo que la Paramount o alguna otra compañía viniera en este un excelente material para el cinematógrafo. Así ya tenemos el anuncio de que la primera compañía citada incorporará el melodrama a sus argumentos. Pronto se comenzará a rodar la película que contará con el mismo reparto que en el teatro, figurando en los papeles principales W. C. Fields, Larry Rios y Billie Fricher.

**LA PASIONACION DEL CIRCO**  
El drama de Joe E. Brown presentado al circo con todo su realismo. Joe E. Brown, Hansford, Alfredo Cardona de "Flying Cardenas" y los otros miembros de la compañía "Sawdust" se están enterando en El Monte, los cuarteles de circo del Circo Barnes. El Monte solamente cuenta con 1000 habitantes pero toda la población espera cada mañana la llegada de Joe E. para strapar uno de sus famosos gestos. Con tan entusiasta como era en la recepción que le tributa a un pibe de un electricista que es el retrato diminuto de Joe E. Este pibe tiene tres años y medio y es la viva imagen de Joe, con los ojos y todo.

**"MAXIMILIANO Y CARLOTA"**  
Apunte en su libro de notas un título, "Maximiliano y Carlota", y prepárese para leer una romántica historia de amor en la pantalla. Winfield Sheehan ha decidido que Ray Long y Freda Goodall escriban un argumento basado en la historia de Maximiliano y Carlota en la antigua corte de México, la ciudad de los palacios. Warner Bros. hará de Maximiliano, mientras Claire Trevor será la bella reina Carlota.

**UNA BUENA PENITENCIA**  
Lee Tracy hace unas semanas estaba tan malhumorado, que ni siquiera Albi Dorell, su amiga, consiguió hacerlo reír de nuevo. Lee fue a la Universal a hacer una película, antes de que el tiempo de consideración se lo hiciera a hacer bien o mal. Carl Leamm Jr. le hizo un contrato para una película. Lee consideró que Lee ya ha sufrido su penitencia por la escapada de México, y puesto que este país lo ha perdonado, debemos olvidar el incidente.

El único que pudo ver en el futuro de Carole Lombard, es trabajo. Lombard ha hecho filmar a la bella rubia un contrato para dos nuevas películas y la Paramount, también la tiene bajo contrato. Así, tal parece que Carole pasará día y noche todo su tiempo en los estudios. Su primera producción en Columbia, después de "Twentieth Century", será "L'Extrême Paradoxe", un argumento de Diana Tourjan, que se desarrolla en 1917 y muestra la creación de las modas. Por lo mismo Carole tendrá oportunidad de vestir los trajes más espléndidos. Rolins Ferrer, cuya obra merecida película hablada fue "Interference", está adaptando el argumento.

**EL GENICILLO DE "SHOONY"**  
"Shoony" Blair abandonó a la Warner Brothers. Esto, sin embargo, no le dará mucho resultado, porque en nuestros días no hay nada que tema tanto los productores como este temperamento exaltado. Nosotros no tomamos partido excepto para decir que Miss Barbara Blair, de Boston, abandonó "Dark Tower" y que Nae Clark está contentísima de este hecho.

**TEST DE BACH DE MAURICE**  
Toby Wing, que estuvo terriblemente enamorada de Maurice Chevalier, y todas las demás muchachitas que surgen cuando suena su nombre, deben saber la verdad. Chevalier casado con Kira Francis varias veces y siempre ha aparecido solo con él, sin la compañía de sus amigos. El guapo "Morrie", según dicen sus amigos, está realmente impresionado de mis Franc y no tiene secreto de esto.

**ASIOSAMENTE ESPERADA RETORNA**

**Greta Garbo**  
MAÑANA ESTRENO  
CLAYTON THEATRE  
REINA CRISTINA

**El drama novel más emocionante de todos los tiempos**  
**LOUELLA O. PARSONS**  
Según la celebre novela de CLAUDE FARRERE  
Adaptada por NIKOLAS FARKAS  
JOHN LODER  
INKIJOFF  
ROGER KARL  
BETTY STOCKFELD  
Un grandioso espectáculo, jamás imaginado  
HOY CINE ASTOR

## ESTRENOS DE HOY      Catalina Bárcena, Estrella del Día



**"Yo, tú y ella"** — Interpretada por Catalina Bárcena, Charles Boyer, Rosita Moreno. Dirección: John Hyslop. Producción Fox Film. En el Palace Theatre.

**"La fuerza del mal"** — Interpretada por Charles Boyer, Rosita Moreno. Dirección: John Hyslop. Producción Fox Film. En el Grand Splendid.

**"La batalla"** — Interpretada por Annabelle, Charles Boyer. Dirección: Nicolás Farkas. Producción Fox Film. En el cine Astor.

**Tres Cuartos de Siglo de Vida Americana han Sido Llevarlos en Forma Dinámica a la Pantalla**

**PAUL MUNI, el rostro interpretado de "Soy un Juguetón" y de "Scarface", vuelve a nosotros como actor lleno de posibilidades en su rigurosa composición de un extraordinario personaje protagonista de "El mundo cambia", magnífica película de sello Fox National que fue proyectada ayer en la pantalla del cine Ambassador.**

Y queremos citar al actor antes de referirnos al film, porque en realidad esa interpretación es la que el mismo se destaca en forma más completa.

Mantiene momentos en que interviene como uno de los actores más grandes que hayan actuado para la pantalla en estos últimos tiempos.

El proceso de envejecimiento físico, a través del largo período que cubre el desarrollo de la acción de "El mundo cambia", está logrado magistralmente; tanto para almar que caracterizaciones (e interpretaciones) como en sus rasgos que honran y ennoblecen la carrera de un actor, confiriéndole prestigio y autoridad.

Y si tan sólo por la labor de Paul Muni vale la pena ver la película, que nos ocupa, no es menor, por cierto, el interés que este ofrece en lo tocante al tema que trata y a su realización total, que es soberbia desde todo punto de vista.

La acción, la trama propiamente dicha, se desenvuelve en el curso de tres cuartos de siglo e interviene en ella varias generaciones. Y de allí surge el verdadero interés de la obra, pues paralelamente a los hechos de que son protagonistas los personajes se desarrolla la vida pujante de la nación. De una nación que nace fuerte, viril, para imponerse como factor de civilización en el mundo.

La acción, la trama propiamente dicha, se desenvuelve en el curso de tres cuartos de siglo e interviene en ella varias generaciones. Y de allí surge el verdadero interés de la obra, pues paralelamente a los hechos de que son protagonistas los personajes se desarrolla la vida pujante de la nación. De una nación que nace fuerte, viril, para imponerse como factor de civilización en el mundo.

**Las Grandes Estafas Internacionales en "La Fuerza del Mal"**  
Como una coincidencia en todos los sucesos de reciente relevancia local y mundial, viene la película "La fuerza del mal" a elevar hasta el esplendor las habilitadas tramas de que se valen las grandes estafas internacionales para tener sus redes y sus redes a mano y a ción.  
El personaje de "La fuerza del mal", producción R. K. O. (Hudson Pictures), que el personaje protagoniza con la cámara fija en la sala del Grand Splendid, es precisamente un individuo que surge desde los bajos muros de un oficio cotidiano, pero que vive entre estratos sociales y políticos, tal que al ver que sus relaciones institucionales han sido al parecer resultado de todos los esfuerzos y que no es sino otra más de las que alcanza toda una parte del país. En...

# VIENDO ESTRELLAS por FEG MURRAY

**DIKY ARLEN**  
PUEDEN JUGAR AL PING PONG EN ESTA MANERA



**El ABUELLO de GEORGE DAFT**  
INTRODUCE PRIMERA CALESTITA EN ESTADOS UNIDOS  
QUE NUMERO ACALO RADO, EN PALE

**ROBESON**  
AUNQUE ROBESON FUE UN NOTABLE JUGADOR DE BASEBALL EN EL AÑO 1910 QUÉ COMPLETAMENTE EXHAUSTO DESPUES DE FILMAR LA ESCENA DE LAS Cadenas EN "EMPERADOR JONES", TENIA QUE CONTAR CADA UNO EL DIA EN UNA ATMOSFERA DE FUEGO Y EMPLEAR CONSISTENTEMENTE UN ENORME MORTILLO... APARTE DE TENER LOS PIES SUDADOS POR UNA PESADA CADENA DE HIERRO.

**No Escatimó Esfuerzos la Productora de "La Batalla", Estreno de Hoy, para Realizar un Film Digno Un Millón de Francos Fué Verdito en un Solo Decorado**

"La batalla" según la novela, de Claude Perron, realizada por Nicolas Farkas, interpretada por Charles Boyer y Annabella, es un suceso sin mil millones de francos representados por esos dos actores y su entorno, sobre los cuales la Landau Production que hasta ahora se ha...

Es así que durante varios días los actores de "La batalla" estuvieron en su estudio, más de un millón de francos representados por esos dos actores y su entorno, sobre los cuales la Landau Production que hasta ahora se ha...

Por ejemplo, para ciertas escenas de dicho film, Nicolas Farkas el "mettre en scene" tuvo que hacer construir el interior de un puente de mano de un acorazado. Las escenas interiores debieron ser tomadas de múltiples actuaciones previas en la batalla, para lo cual fue necesario abarcar asientos verdaderos, que fueron como decorados.

En los instantes de una película y de inmensas vistas, fueron abarcar asientos verdaderos, que fueron como decorados.

**Se Postergó el Estreno del Film "No Soy un Angel"**  
En el Portico

"No soy un angel", la gran película de Max West cuyo estreno en el teatro Portico se anunciaba para mañana, será estrenado al mar...

Dada la expectativa que existe por conocer esta maravillosa producción de la famosa pantalla que tanto ha dado que hablar últimamente, se presume que la capacidad del teatro Portico será por lo menos para el número público que desea adimir a Max West.

grupos industriales lanzando acciones a diestra y siniestra mediante una profusa propaganda, que un determinado valor que un coloso. Excaricando internamente a bordo de cruceros transatlánticos que se van a jugar los millones de capitalistas, y esas estafas que se están...

**Las Grandes Estafas Internacionales en "La Fuerza del Mal"**

Como una coincidencia en todos los sucesos de reciente relevancia local y mundial, viene la película "La fuerza del mal" a elevar hasta el esplendor las habilitadas tramas de que se valen las grandes estafas internacionales para tener sus redes y sus redes a mano y a ción.

El personaje de "La fuerza del mal", producción R. K. O. (Hudson Pictures), que el personaje protagoniza con la cámara fija en la sala del Grand Splendid, es precisamente un individuo que surge desde los bajos muros de un oficio cotidiano, pero que vive entre estratos sociales y políticos, tal que al ver que sus relaciones institucionales han sido al parecer resultado de todos los esfuerzos y que no es sino otra más de las que alcanza toda una parte del país. En...

**Y de allí surge el verdadero interés de la obra, pues paralelamente a los hechos de que son protagonistas los personajes se desarrolla la vida pujante de la nación. De una nación que nace fuerte, viril, para imponerse como factor de civilización en el mundo.**

Con Paul Muni, sobre cuya interpretación caben todos los elogios, se luce en el reparto los estrellas Mary Astor y Alice May. Melan...

**RESFRIOS Genio**  
QUITA DOLOR

**DOLOR DE CABEZA**  
Genio

**FAY CURAY**  
PHILLIPS HOLMES

**LA FUERZA DEL MAL**  
GEORGE E. STONE Y LILIAN BOND

**HOY ESTRENO**

**GRAND SPLENDID**

**HOY ESTRENO EN EL PALACE THEATRE**



# Alma Tórrida

OR

## D. Juan el Zorro

### MENTIRAS CRIOLLAS

"Acepto la derrota con espíritu deportivo"

Como el rosal

"Jazz" Nipona

QUIEN mira lo espigoso de un rosal, difícilmente podrá persuadirse a que entre tantas espinas haya de mayor lo suave y hermoso de una rosa. Gran fe se merece para creer y esperar a que se vista de verde, y brote aquella maravillosa punta de hoja que se dedica al olor respira. Pero el sufrimiento y la esperanza llegan a ver lucido el trabajo, y se dan por bien empleadas las espigas que rodean tal hermosa y tal fragancia. Aspecto y espigoso, con la nuestra depravada naturaleza los primeros ramos de la virtud después se desmenuzan en la flor de su hermosura. — Leonardo Fajardo.

### Tesoro en Síntesis

LA PERITA DE ORO MAS GRANDE DEL MUNDO ENCONTRADO EN LA "CHILCOMA", DESGUBIERTA EN LA TIERRA DE BAKEN, VALLE DE LAARAT, AUSTRIA, FUE VENDIDA POR 10.000 LIBRAS ESTERLINAS.

## PELICULERIAS



"Sin rumbo"

### Obra Involuntaria

La casa de la hermita de la torre de San Juan de los Rios, cuando el rey Alfonso X en 1292, con la intención de la torre no la construyeron, sino que la construyeron para servir de refugio a los monjes que se retiraban al pie de la torre para escapar de la furia de su hermandad. — Leonardo Fajardo.

### Fostereria

La mayor fábrica de fósforos se encuentra en Tishabim, Suecia, en el distrito central de la provincia de Skaraborg y fue fundada hace 30 años. En la fábrica se consumen anualmente 600 mil pies cúbicos de madera resinosa. La producción media es de 250 millones de fósforos al día. Sólo en esta para tener las cajas y etiquetas se invierten 18 mil kilos.

## \* Fobia Explicable \*

Cuando veía un libro de viajes le daba un ataque de nervios. Era un ex "náufrago" del Gelria.

### Ferritobia

En el "Hombre de arena, de Lombroso, se lee que Hissail era adicto a las cosas nuevas, tanto que no podía nunca viajar en ferrocarril. Una vez, uno de los amigos del marino, quiso hacer un experimento para acostumbrarlo a viajar por este medio, pero a la primera tentativa, Hissail se desmayó, y cuando se reanimó dijo: —"Ni un feroz mal, yo no hablo de este el "Hissail".



—Pero ¿a qué viene a verme si tiene una salud magnífica? —¿A qué me daban ustedes el poquito, doctor, porque en las piernas que corren en una enfermedad tenerlo despierto. (De "El fin")

### DECIMA



Si al pobre lo vea postrado, o si enfermo, no le creen, cuesta para que le den, con repugnancia un bocado. Si manda pedir fiado, le sacan cuatro mil tréas, y después de tantas cuentas, para mientras no tréas, y no lo hay en qué recalar, al pobre nadie le presta.

### Terapéutica Cervel

EN CHINA SE CHIAN MUCHOS CHIVOR. SOLAMENTE PARA UTILIZAR SUS ANTES EN LA FABRICACION DE MEDICINAS.

## De UBALDINO RAMACHUZA

(Corresponsal de "Alma Tórrida" en Salt Queld)

### ANOCHÉ OI RADIO

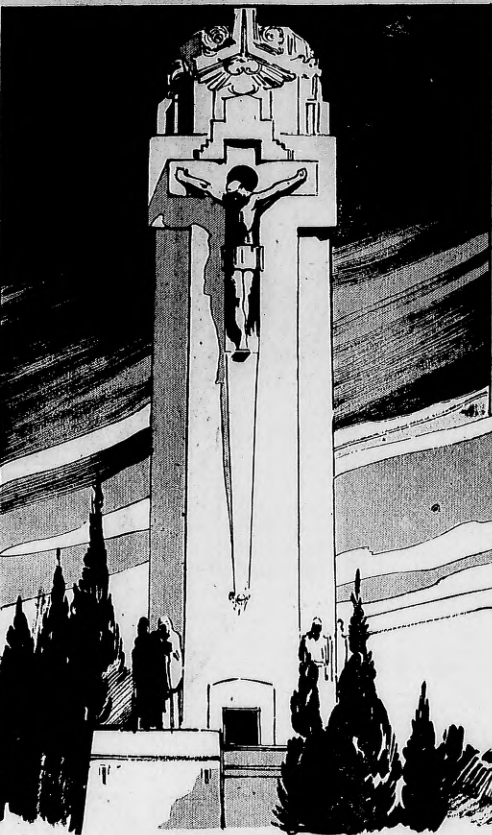
Los otros días, algunos vecinos me regalaban un receptor de radio, como reconocimiento de mis esfuerzos por sacar del aislamiento a este pueblo y a sus cultos habitantes. A causa de la "horroscopía capilar grill" de que estivo enfermo, recién ayer que encontré de nuevo para usar el aparato. Comencé a escuchar las voces y la música que reparten las traves que decía en el que escuché en seguida de a uno que declamaba versos con quejas, como si lo estuvieran degollando. La mayoría de las estrofas eran trágicas cantos de payadores, paradores de ciudad, todos desolados. En cualquier bullicio de estos pagos hay palabras que cantan estrofas y milagrosos milagros que los radio-paradores. Y entre gritos de mujeres y voces de hombres, me ofreció memorias: "Compre muchos en la casa tal", "Tome pillosas doradas", "Si alguna vez usted se halla refugio en Salto Montano". Por cada voz mía o mecenía interesante que recibía de las estaciones, cien millos me sacaban de mi casa, me sacaban de mi casa, me sacaban de mi casa y me sacaban de mi casa. Y por cada voz mía o mecenía interesante que recibía de las estaciones, cien millos me sacaban de mi casa, me sacaban de mi casa, me sacaban de mi casa y me sacaban de mi casa. P. D.: Me olvidaba decir que, para mejorar la radio, habría que intensar el "pick-up" mudo, que no mude, como la polvora sin ruido.

UBALDINO RAMACHUZA.

## VISTO Y OIDO

## Saludan con las Orejas

## Por Premiani



EL PRIMER COMPANARIO SIN COMPANION FUNCIONA EN DETROIT (ESTADOS UNIDOS) POR MEDIO DE UN PEQUEÑO PIANO SE PRODUCEN SONIDOS QUE UN GRAN ALTOPARLANTE EMITE DESE LA TORRE



Este es el SALUDO de los TIBETANOS

LA ULTIMA MODA PARA LOS PERROS. UNO CON VISTOSAS PENDIENTES EN LAS OREJAS ACABA DE SER EXHIBIDO EN LA EXPOSICION NEVOYKINA DE MADISON SQUARE



### PAGANINI

PASABA POR BRUJO. UNA VIEJA BEATA QUE SE HAN BURLARSE DE EL Y LE RECLAMARON UN ZUEGO. CON CUERDOS MUSICALES LO CONVIRTIÓ EN UN INSTRUMENTO, Y DIÓ UN CONCIERTO PUBLICO EN EL QUE TUVO GRAN EXITO.



La ocupación diaria de los CHIRIGUANAS CONSISTE EN PINTARSE Y DESPINTARSE LOS PÓMULOS

PASADO MAÑANA, SABADO, EN MULTICOLOR: El British Museum de Londres tiene la colección más grande de insectos: Más de 1 millón de ejemplares.

Ilustraciones artísticas adquiridas por CRITICA. Copyright 1934

por Edgard Rice Bourroughs

### Tarzan, el Invencible, No. 97



Los copias de Abu Hain volaban al campamento de este, en los límites del río Galla, trayéndole la noticia que los guerreros de Galla estaban dispuestos a no dejarlo pasar por su país. Abu Hain, notado de la ardua de las numerosas hordas que habían descendido, se dio obligado, mal que le pesara, a dirigirse al Norte, llevando su única cautiva

Al darse cuenta de que Ibn Danmuk le había robado a la, la ira de Abu Hain, su tío, límites. Luego el árabe, decidido a la vigilancia sobre Zora Brinco, para prevenir su huida. A la mañana la custodia con tanto celo, que la pobre perdió casi a toda la esperanza de huir. Se volvió triste y melancólica.

Al principio Zora abrigaba la esperanza de que Zori iba a alcanzar a los árabes y a rescatarla. Pero pasaban días tras días, sin traerle la ansiada libertad. La joven no sabía que Zori se encontraba en un gran apuro, debido a que sus hombres se negaron a seguirlo.

Si Zori hubiera sabido que destino tenía a Zora, hubiera dejado a un lado todas las consideraciones para ir a rescatarla. Pero, puesto que siempre sospechaba y dudaba de la lealtad de todos los hombres y mujeres, esta vez estaba persuadida que Zora había huido de su lado por su propia voluntad.



ingresó a Independiente. Seane es el mejor jugador que ha conocido.

61

## ferees Capaces

**En La Plata Confían  
en Derrotar a Racing**

**Ayer se Entrenaron los "Pincharratas", Evidenciand  
do Estar en Gran Forma**

**C**RAN entusiasmo reinar en los dominios platenses por el próximo encuentro que se librará en esa ciudad entre la primera escuela de Estudiantes y Racing. Ya los aficionados comienzan a vestir los más variados complementos y a través de ellos trasuntan todo el optimismo que los anima para el difícil combate con el campeón de Competencia.

**E**studiantes se sentirán ayer Los "planchistas" se enfrentaron a la "torde" y con la práctica que realizan hoy darán por terminada su preparación para el gran encuentro. A la práctica de ayer concurren o todos los jugadores titulares con excepción de Roberto Sarran que se encuentra lesionado.

geralmente lo-  
sado, pe-  
ro no de cui-  
dado, pues se  
espera que  
para el match  
del domingo  
se encuentre  
en condicio-  
nes de poder  
actuar.

Durante  
casi una ho-  
ra los craci-  
platinenses  
realizaron diversos ejercicios a tra-  
vés de los cuales evidenciaron ha-  
ber alcanzado un excelente grado  
de preparación.

**Confianza en el triunfo**



**ZOZAYA**

—Terminada la práctica conseguimos cambiar algunas palabras con el arquero Ángel Capasno, quien nos manifestó que Haciné, quien se supearas, si no quiere sufrir un castigo de proporciones.

—Estudiantes está atravesando por un buen momento. Los dos dípo— y Haciné se va a encontrar con el novenario que no se imagnan y no les extrañe si se llevan la gran sorpresa del siglo. No lo imagnan que se trata de un competidor muy difícil de vencer, pero creo que encontramos al cuadro de Avelinada un tanto desmoralizado por el re-

ciente contraste. Esto puede muy bien ser aprovechado por los muchachos de nuestro equipo para colocarse de inmediato en ventajosa. Ahora sí; si la lucha se prolonga entonces el en-

**CONFÍAN EN QUE  
LES RESISTIRAN  
PIERDIERON LA FIDUCIA**

**Los de Huracán se Preparan**

Promete asumir lucidas proyecciones el encuentro que el domingo disputarán en Patrios, los conjuntos

El sólo anuncio de este match, ha tenido la virtud de revolucionar a la extensa

de la riada y desde ya el  
ene u entro  
que nor con-  
pa constitu-

En la Asociación Hay  
44 Referees Inscriptos

racán  
Los muchachos de Patricios se han tomado muy  
MAGAN

En serio el asunto de la rehabilitación y se viene preparando con gran entusiasmo con el fin de someter a los tradicionales rivales a una lucha recia y realista.

No ocultan la infancia que se tienen para brindar a sus asociados la satisfacción del triunfo que llegaría en momentos en que los asociados del popular club se encuentran disgustados por las performance.

Ann no se comunicado nada oficialmente, pero se sigue rumoreando

de que en el campo que saldrá al  
frente habrá algunas novedades de  
brillo. Los dirigentes se muestran  
reservados en este sentido y a las  
preguntas que se le formulan sobre  
el particular dicen que no saben

**RESFRIOS**  
**Cinco**

**QUITA EL DOLOR**

# Uvale

RI VINO MAR SANTO  
AGUADAR DE RIO NEGRO  
FIDALO a los buenos simpatizantes a PERU 1305. — N. T. 24-0598

\_\_\_\_\_



**VACCARO**, para pasar el rato, frecuenta también el local social. Aquí lo vemos enseñando a varios hinchas una difícil jugada de billar.

la seriedad de esta	(Palacio propiedad de las señoras)
antigua y prestigiosa	Señoras Altos - República Argentina
Institución Argentina	Nombre . . . . .
de enseñanza.	Dirección . . . . .
	Localidad . . . . . (1)







### Profesionales

#### VENEREAS

ALBERGARIA, AGUDA Y CRONICA  
CURA RAPIDA Y EFICAZ  
CANGALLO 1569

#### CLINICA VITON

Dr. JUAN POU  
Dr. CHURAN M. PIERRO  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### URINARIAS

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### ENFERMED. Pulmonares y VENEREAS

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### Higado - Estomago

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### NO HAY MAS BIENORRAGIA

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### SEÑORAS

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### Dr. A. R. ZAMBRINI

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### Dr. CARLOS HILCOAT

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### Dr. ETCHEBARNE

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### BOCIO

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### VENEREAS

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 3. Dentistas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 4. Parturas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 5. Farmacias

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 6. Abogados

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 7. Dinero Ofrecido

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 8. Restaurantes

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 28. Pizzas y Salas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 29. Pension en Familia

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 30. Arquitectos y Planos

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 31. Oficinas y Ocupaciones

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 32. Corredores Pedidos y Ofrecidos

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 33. Corredores

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 34. Corredores

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 35. Corredores

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 36. Corredores

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 37. Corredores

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 38. Corredores

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 39. Corredores

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 40. Corredores

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 41. Corredores

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 42. Corredores

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 43. Corredores

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 44. Corredores

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 45. Corredores

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 46. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 47. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 48. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 49. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 50. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 51. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 52. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 53. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 54. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 55. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 56. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 57. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 58. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 59. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 60. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 61. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 62. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 63. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 64. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 65. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 66. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 67. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 68. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 69. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 70. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 71. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 72. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 73. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 74. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 75. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 76. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 77. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 78. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 79. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 80. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ

#### 81. Dinero sipól y Alhajitas

Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ  
Dr. GONZALEZ







**La Práctica de Llevar los Lactantes, Regularmente, Cada Mes a Estos Locales de Prevención, Para que Sean Examinados por Médicos Especialistas. Evitará a las Madres el Dolor de Enfermedades Mortales o Debilitantes.**





Don Jacobo en la Argentina por Cliff Sterrett

El Ratón Mickey

Dominado a tiempo

por Walt Disney



La Juventud de Buffalo Bill por O'Ned



Lo Llanan Burbuja por Ad Carter



# LO CURIOSO DEL MUNDO



A PESAR DE las numerosas derrotas, muchas de las cuales eran las consecuencias de la tendencia de Washington de valorar sus propias opiniones a las de los generales que lo rodeaban, aquí llega a su disposición un ejército fuerte. No sólo la mejor idea de que la fuerza del carácter de Washington, su habilidad para guiar la confianza del ejército y del pueblo y su valor personal, constituyen el factor principal en la victoria que obtuvo América.



Los Líos de Espagueti y Dedalito



Breves Tragedias de la Vida Moderna



Don Codeguín el Fiambrero



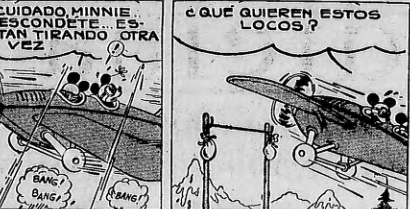
Don Gil a Cuadros



Pochito Quiere Saber



Tucutá



Todos lo mismo



El nuevo Clamby



Otra gran idea



Dos padres que tienen idénticas opiniones



Las foas amaestradas



Bueno



por Segar



por Jimmy Murphy



por Moltgross



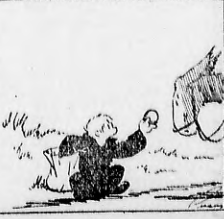
por Dibbie



por Jim



por J. Carver Pusey

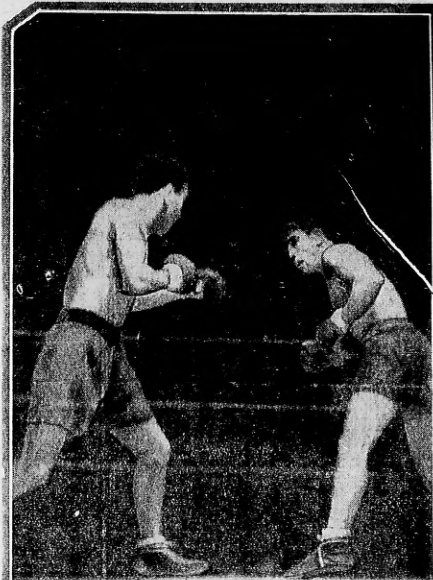




El Traslado de los Restos de las Víctimas del Trimotor San José \* Las Pimeras Fintas



**FUERON TRAIIDOS.** — Ayer llegaron a esta capital los restos de los señores Raffo y Sabatá, tripulantes del San José, siendo entregados a sus deudos por la Panagra, que corrió con su traslación. Las fotografías enseñan dos escenas tomadas mientras los féretros salían de Las Cuevas



**FRENTE A FRENTE.**

Victor Peralta y Simón Guerra, al amagarse los primeros golpes en el match que realizaron anoche en el Luna Park. La pelea fue poco movida, debido a que el primero, durante su transcurso, sólo se preocupó en amular la acción del adversario. Se declaró vencedor por puntos a Guerra, debido a que tuvo el absoluto control del encuentro



**NO TERMINAN NUNCA.** — Aspecto que ofrece una de las cuadras de la calle Rivadavia, a la altura de Vélez Sarsfield, clausurada desde hace tiempo mientras se efectúan trabajos de pavimentación. La lentitud con que se desarrolla la obra ha provocado indignación en los vecinos



**"VOLVE PRONTO, PAPITO"**... — "En casa te extrañamos mucho", seguramente así dijo esta noche ante el micrófono, en la transmisión que se realizó ayer, dedicada a los confinados en Ushuaia por cuestiones políticas y sociales



**GIGANTE DE HIELO.** — La famosa estatua del Nírgara, en los Estados Unidos, todos los inviernos ofrece este imponente espectáculo cuando el imponente torrente se inmoviliza convertido en hielo



**LES CUESTA CARA.** — Muchas casas de los partidos de Moron y Merlo ofrecen este lamentable aspecto. A sus propietarios les ha salido cara la propaganda electoral de los candidatos frequistas. No tienen más remedio que revoacar de nuevo los frentes, y de ello, por supuesto, que no se harán responsables los candidatos



**PISTOLERA.** — Greta Garbo, en su nueva creación de "Reina Cristina", que mañana será estrenada en el Capitol Theatre y Gran Cine Ideal. La notable actriz sueca actúa en esta película con John Gilbert